**СИЛЛАБУС**

**2022-2023 оқу жылының күзгі семестрі**

 **«6B01701 – Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **Сағат саны**  | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практикалық сабақтар (ПС)** | **Зерттеу сабақтар (ЗС)** |
| **IKL2224** | Хандық дәуірдегі қазақ әдебиеті | 7 | 1 | 1 | - | 2 |  |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **СӨЖ саны** | **Қорытынды бақылау түрі** |
| Онлайн  | базалық | Мәселелік, ақпаратық, дәріс-конференция, дәріс-концерт | 1) пікірталас; 2) ойын 3) талдау 4) топтық | 7 | Moodle қашықтан оқыту жүйесінде тест |
| **Дәріскер** | Сарбасов Болатхан Серғазыұлы  |  |
| **e-mail** | Sarbasov.bolathan@mail.ru |
| **Телефондары** | 87772553469 |
| **Семинар сабағын жүргізуші** | Сарбасов Болатхан Серғазыұлы  |
| **e-mail** | Sarbasov.bolathan@mail.ru |
| **Телефондары** | 87772553469 |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| Хандық дәуірдегі қазақ әдебиетінің тарихын ғылыми негізде жүйелеп танысу; бұрын-соңды жасалған, тиянақталған зерттеу еңбектерін меңгере отырып, ғылыми тұжырымдарды айғақтау, бекіту.ХІҮ-ХҮІІІ ғасырлардағы әдеби мұраны көркем ойдың даму заңдылықтары тұрғысынан ғылыми негіздеуді жетілдіру, жандандыру.Қазақ халқының төлтума, синкретті жыраулық өнерін ғылыми-теориялық негізде жүйелеп таныстыру, тақырыптың зерттелу нәтижелерін игере отырып, келешек зерттеу проблемаларын күн тәртібіне қою.Алтын Орданың күйреу кезеңінен бастап, ХVІІІ ғасырдың соңғы ширегіне дейін өмір кешкен жыраулар мен ақындардың шығармаларын қазақ халқы басынан кешкен тарихи оқиғалармен байланыстыра отырып зерделеу. «6В01701 – Қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы біліктілігінің талабы бойынша құзіреттілік жүйесін қалыптастыру. | **ОН 1.**  Хандық дәуірдегі қазақ әдебиетін қоғамдық-әлеуметтік және тарихи жағдай аясында карастыра отырып, оның негізгі даму багыттарын, көркемдік табиғатын, жанрлық ерекшеліктерін саралай алады | **ЖИ 1.1** Жыраулар мұрасын кейінгі дәстүрлі әдебиетпен байланысын қарастыра отырып, аталмыш кезеңдегі шығармалардың басты ерекшеліктерін ажырата білу. |
| **ЖИ 1.2** Деректерді өңдеу көздері мен құралдарын табу |
| **ЖИ 1.3** Қазіргі заманғы мәліметтер базасымен жұмыс жасау  |
| **ОН 2.** Хандық дәуірдегі тарихи-әлеуметтік жағдайды сипаттаған толғаулардың тақырыптық-идеялық, көркемдік ерекшеліктерін талдай алады. Олардың зерттелу, жариялану жайы туралы мәліметтерді біледі | **ЖИ 2.1**  Әдебиеттер тізімінде көрсетілген ғылыми және көркем әдебиеттерді түгелдей оқып, біліктілігін таныту. |
| **ЖИ 2.2** Хандық дәуірдегі қазақ әдебиетін жан-жақты білу үшін сол замандағы қоғамдық ахуалды, ел басынан өткен әртүрлі тарихи жайларды егжей-тегжейлі қарастырған ғылыми еңбектерді барынша мұқият меңгеру. |
| **ЖИ 2.3** Әдебиет үлгілері мен тарихи деректерді салыстыру, жүйелеу  |
| **ОН 3.** Хандық дәуірдегі жыраулар және билер институтының дамуына негіз болған тарихи алғышарттарды, олардың көрнекті өкілдерінің өмірі мен шығармашылығын біледі  | **ЖИ 3.1** Билер институтының ерекшеліктері мен олардың қазақ қоғамындағы орнын зерделей білу |
| **ЖИ 3.2** Толғау жанрының ерекшеліктерін білу. |
| **ЖИ 3.3** Жүйелеу, салыстыру, шолу, бейнелеу әдістері т.б. |
| **ОН 4.** Хандық дәуірдегі өмірге келген шығармалардың мазмұнымен және ол шығармаларды өмірге келтірген тарихи ахуалмен жақсы таныс болуы тиіс. | **ЖИ 4.1** Ақын-жыраулардың шығармашылық өмірбаянына қатысты мәліметтерді жүйелей алу |
| **ЖИ4.2** Қазіргі қазақ поэзиясының табиғатын жыраулар мен ақындар шығармашылығымен салыстыра отырып, әдебиеттің дәстүрлік қағидаларын пайымдай білуі қажет. |
| **ЖИ 4.3** Шетелдік әріптестерімен зерттеу аясын кеңейту мүмкіндігін айқындау. |
| **ОН 5.** Толғау жанрында өмірге келген жыраулар мұрасының кейінгі кезеңдегі ақындар шығармашылығындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтарды ажыратып, талдай білуге тиіс. | **ЖИ 5.1** Хандық дәуірдегі қазақ әдебиетінің зерттелуіне қатысты мәселелерді айқындау; |
| **ЖИ 5.2** Ғылым немесе білім міндеттеріне қол жеткізу үшін тиімді технологияларды таңдау. |
| **ЖИ 5.3** Өз көзқарасын дәлелдеп, нақты тұжырымдар жасау; мәселені өзіндік бағалау. |
| **Пререквизиттер мен постреквизиттер** | 1.Ежелгі дәуір әдебиеті. 2. ХІХ ғ. қазақ әдебиетінің тарихы.  |
| **Әдебиет және ресурстар** | **Оқу әдебиеттері:**1.Қазақ әдебиетінің тарихы. 10 томдық. – 3 том. – Алматы, 2015. 2.Қазақ әдебиетінің тарихы. 10 томдық. – 4 том. – Алматы, 2015. 3.Марғұлан Ә. Ежелгі жыр-аңыздар. – Алматы, 20164.Әуезов М. Әдебиет тарихы. – Алматы, 2017.5.Жұмалиев Қ. ХҮІІ, ХІХ ғасырлардағы қазақ әдебиеті. – Алматы, 2018.6.Сүйіншәлиев Х. Қазақ әдебиетінің тарихы. – Алматы, 2016. 7.Мағауин М. Қазақ тарихының әліппесі. – Алматы, 20178.Тілепов Ж. Қазақ халқының хандық дәуір әдебиеті. – Алматы, 20179.Абылкасымов Б. Жанр толгау в казахской устной поэзии. – Алматы, 2018.10.Тұрсынов Е. Қазақ ауыз әдебиетін жасаушылардың байырғы өкілдері. – Алматы, 2015.11.Бес ғасыр жырлайды. І том. –Алматы, 2019.12.Жеті ғасыр жырлайды. І том. –Алматы, 2017**Интернет ресурстар:**1.Қазақстанның ашық кітапханасы <http://www.ikitap.kz/>2.Әдебиет порталы <http://adebiportal.kz/kz>3.https://www.youtube.com/watch?v=z\_x-Xy0bWzo&t=1529s&ab\_channel=AbaiTV%2F%D0%90%D0%B1%D0%B0%D0% |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:** Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.**НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.**Академиялық құндылықтар:**- Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.- Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. - Мүмкіндігі шектеулі студенттер samal.daribaev@gmail.com электронды почтасы немесе Z00M платформасы бойынша кеңес ала алады.  |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта / модуль | Тақырып атауы | ОН | ЖИ | Сағат саны | Ең жоғары балл | Білімді бағалау формасы  | Сабақөткізу түрі / платформа |

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль 1** **XIX ғасыр әдебиетіндегі негізгі бағыттар мен ағымдар.** |  |
| 1 | **Д.** Алтын Орданың күйреуі мен қазақ хандығының құрылуы кезеңдегі қазақ әдебиеті.  | ОН 1 | ЖИ 1.1. | 1 |  |  |  |
| **ПС.** Хандық дәуірдегі қазақ әдебиеті.Сыпыра жырау. | ОН 2. | ЖИ 1.2. | 1 | 9 | талдау |  |
| 2 | **Д**. Қазақ хандығының құрылу дәуірінен дерек беретін жыраулық мұра. Асан қайғы Сәбитұлының шығармашылығы | ОН 2. | ЖИ 1.2ЖИ 1.3 | 1 |  |  |  |
| **ПС.** Асанқайғы Сәбитұлы. Жырау мұрасының зерттелу жайы. | ОН 2. | ЖИ1.1. | 1 | 9 | талдау |  |
| 3 | **Д.** Қазтуған Сүйінішұлының өмірі мен шығармашылығы. | ОН 3. | ЖИ3.1. | 1 |  |  |  |
| **ПС**. Қазтуған жырау Сүйінішұлының әдеби мұрасы  | ОН 4. | ЖИ 3.2 | 1 | 9 | пікірталас |  |
| **№1 СОӨЖ**. Жыраулар поэзиясындағы топонимикалық атаулар. Тапсыру түрі - талдау, ауызша. | ОН 3. | ЖИ 3.3 |  | 30 |  |  |
| 4 | **Д.** Хандық дәуірге ортақ әдеби мұра. Шалкиіз (Шәлгез) Тіленшіұлының әдеби мұрасы  | ОН 3. | ЖИ 1.2 | 1 |  |  |  |
| **ПС**. Шалкиіз (Шәлгез) Тіленшіұлы.  | ОН 2. | ЖИ1.3ЖИ1.2 | 1 | 9 | талдау |  |
| 5 | **Д.** ХVІ ғасырдағы Ресей тарихына аты жазылған қазақ жырауы. | ОН 2. | ЖИ4.1ЖИ1.1 | 1 |  |  |  |
| **ПС**. Доспамбет жырау | ОН 3. | ЖИ1.1ЖИ 2.1 | 1 |  9 | талдау |  |
| **№2 СОӨЖ.** Жыраулар поэзиясындағы ар-намыс, тектілік туралы ой-толғамдар. Тапсыру түрі-ауызша | ОН 3. | ЖИ 1.1 |  | 25 | реферат |  |
| **АБ 1** | ОН |  |  | 100 |  |  |
|  | **Модуль 2 ХІХ ғасырдағы тарихи-әлуеметттік жағдай және әдебиет** |  |
| 6 | **Д.** Есім хан заманының ұлы жыршылары.  | ОН 2. | ЖИ 1.2ЖИ 1.3 | 1 |  |  |  |
| **ПС.** Жиембет жырау | ОН 3. | ЖИ 1.2ЖИ 2.1 | 1 | 9 | талдау |  |
| 7 | **Д.** Марғасқа жырау | ОН 3. | ЖИ 2.1ЖИ 2.2 | 1 |  |  |  |
| **ПС**. Марғасқа жыраудың хан Тұрсынға айтқан толғауымен байланысты тарихи жағдай | ОН 4. | ЖИ 2.2ЖИ 2.3 | 1 | 9 | талдау |  |
| №3 СОӨЖ. Ақын-жыраулар поэзиясындағы ел-жер тағдырына, ұрпақ тәрбиесіне қатысты ой-толғамдар. Тапсыру түрі – ауызша | ОН 5. | ЖИ 1.2ЖИ 1.3 |  | 30 | талдау |  |
| 8 | **Д**. 8 дәріс. “Ақтабан шұбырынды” заманында өмір кешкен абыз жырау | ОН 4. | ЖИ 2.1.ЖИ 2.2. | 1 |  |  |  |
| **ПС.** Бұқар жырау мұрасы және тарихи жағдай. | ОН 3. | ЖИ 1.3ЖИ 1.2 | 1 | 9 | талдау |  |
| 9 | **Д.** ХVІІІ ғасырдағы алапат оқиғалар және Бұқар жырау шығармашылығы | ОН 2. | ЖИ 1.2ЖИ 1.3 | 1 |  |  |  |
| **ПС**. ХVІІІ ғасырдағы қазақ әдебиеті және Бұқар Қалқаманұлының шығармашылығы. | ОН 2. | ЖИ 2.2ЖИ 2.3 | 1 | 9 | талдау |  |
| **№ 4 СОӨЖ.** Көркем шығармалардағы жыраулар бейнесі. Тапсыру түрі - реферат. | ОН 3. | ЖИ 3.1ЖИ 3.2 |  | 25 | топтық жоба |  |
| 10 | **Д**. Ақтамберді Сарыұлы |  |  |  |  |  |  |
| **ПС**. Ақтамберді жыраудың әдеби мұрасы |  |  |  | 9 | талдау |  |
|  | **МТ (Midterm Exam)** | ОН |  |  | 100 |  |  |
| 11 | **Д.** Абылай заманының жауынгер жыршылары.  | ОН 3. | ЖИ 4.1ЖИ 4.2 | 1 |  |  |  |
| **ПС.** Үмбетей, Тәтіқара шығармашылығы | ОН 4. | ЖИ 3.1ЖИ 3.2 | 1 | 9 | талдау |  |
| 12 | **Д**.Дәстүрлі жыраулық мұра және ақындық поэзия. Шал Құлекеұлының әдеби мұрасы | ОН 3. | ЖИ 4.2ЖИ 4.3 | 1 |  |  |  |
| **ПС**. Шал Құлекеұлы және ақындық поэзия. | ОН 2. | ЖИ 3.1ЖИ 4.2 | 1 | 9 | талдау |  |
| **№5 СОӨЖ.** Ақын-жыраулар поэзиясындағы Абылай бейнесі (реферат) | ОН 2. | ЖИ 4.2ЖИ 4.3 |  | 25 | зерттеу |  |
| 13 | **Д.** Хандық дәуірдегі қазақ билері және қазақ әдебиеті | ОН 5. | ЖИ 3.1ЖИ 3.2 | 1 |  | талдау |  |
| **ПС**. ХVІІІ ғасырлардағы қазақ билерінің (Төле би Әлібекұлы, Қазыбек би Келдібекұлы, Әйтеке Бәйбекұлы) әдебиетке қосқан үлесі | ОН 1. | ЖИ 4.1ЖИ 4.2 | 1 | 9 |  |  |
|  | №6 СОӨЖ. Жыраулар поэзиясындағы жан-жануарлар, құс атаулары (реферат) |  |  |  |  |  |  |
| 14 | **Д.** ХVІІІ ғасырдың ақырғы ширегіндегі дала жыршылары | ОН 3. | ЖИ 4.2ЖИ 3.1 | 1 |  |  |  |
| **ПС.** Көтеш, Қобылан, Абыл ақын шығармашылығы. | ОН 3. | ЖИ 4.1ЖИ 4.2 |  | 9 | талдау  |  |
| **№7 СОӨЖ**. Жыраулар поэзиясының сөздігі. Тапсыру түрі- ауызша | ОН 4. | ЖИ 4.1ЖИ 5.1 | 1 | 30 | талдау, саралау |  |
| 15 | **Д.** ХVІІІ ғасырдың ақырғы ширегіндегі дала жыршылары | ОН 1. | ЖИ 1.1ЖИ 5.1 | 1 |  |  |  |
| **ПС.** Есет, Жанкісі, Жанақ ақын мұрасы. | ОН 3. | ЖИ 1.1ЖИ 5.3 |  | 9 |  талдау |  |
|  | **АБ2** |  |  |  | 100 |  |  |
|  | **Қорытынды емтихан**  |  |  |  | 100 |  |  |

 Декан

 ф.ғ.д., профессор Б.Ө.Жолдасбекова

 Әдістемелік бюро төрағасы Л.В.Екшембеева

 Кафедра меңгерушісі

 ф.ғ.д., профессор А.Б.Темірболат

 Дәріскер

 ф.ғ.к,, профессор м.а. Б.С.Сарбасов